

DU 25 AU 31 MARS 2017 À RENNES-SUD
FORUM-SOCIAL-DES-QUARTIERS.ORG

Festival ciné: **ACTIONS!**



MJC BRÉQUIGNY

CENTRE SOCIAL
AIMÉ CÉSAIRE

CAFÉ LE PANAMA

LE TRIANGLE

CARREFOUR 18

UNION LOCALE CGT

Lequinière

Ciné: ACTIONS! EST ORGANISÉ PAR : LE FORUM SOCIAL DES QUARTIERS RENNAIS, **ATTAC**,
LE COLLECTIF **LES JOURS HEUREUX**, L'UNION LOCALE CGT, ASSOCIATION FRANCE-PALESTINE SOLIDARITÉ,
LE CADTM, LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, **LES JEUNES D'ENSEMBLE** ET DES PERSONNES
ENGAGÉES DANS LE CINÉMA... ET SOUTENU PAR ACRIMED, LA FSL, LE MOUVEMENT DE LA PAIX,
LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE, L'ASL, LE MOUVEMENT DES JEUNES COMMUNISTES...

Voici la première édition d'un « festival du cinéma engagé » à Rennes Sud. De nombreuses associations ont préparé collectivement ce festival ou le soutiennent. L'Éducation populaire est un enjeu important pour comprendre le monde qui nous entoure, penser global et agir local. Les films proposés traitent des principaux défis actuels qui se posent en France et dans le monde, qu'ils soient sociaux, écologiques, démocratiques...

Ce coup d'essai sera réussi si vous répondez présents.

LA CULTURE EST UN DROIT POUR TOUTES ET TOUS, À NOUS DE L'EXERCER !

LIBRE PARTICIPATION AUX FRAIS

CONTACT

MJC Bréquigny
Jean-Luc Dussort
0299869595

mjcbrequigny.com
forum-social-des-quartiers.org

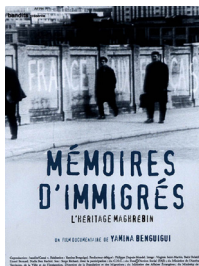
SAMEDI 25 MARS

15H > 22H

IMMIGRATIONS

MJC BRÉQUIGNY

15 avenue Georges Graff - Rennes



15H MÉMOIRES D'IMMIGRÉS : L'HÉRITAGE DE NOS PÈRES *Yamina Benguigui (52 mn - 1997)*

Ce film raconte l'histoire des immigrés maghrébins, venus en France lors des pénuries de main d'œuvre. A l'époque des Trente Glorieuses, les immigrés, inclus socialement par le travail, étaient exclus culturellement. Aujourd'hui, à l'inverse, leurs petits-enfants sont plutôt exclus socialement, par le chômage, mais inclus culturellement. Les images en noir et blanc de bidonvilles et baraquements, cités de transit où des milliers de travailleurs maghrébins logèrent parfois plus de vingt ans, rappellent combien la société française peut être injuste avec ses immigrés. Les humiliations ressenties par beaucoup d'entre eux nourriront la mémoire de leurs enfants

16H30 NULLE PART EN FRANCE *Yolande Moreau (30 mn - 2016)*

Un documentaire sur Calais et Grande Synthe avec un texte de Laurent Gaudé dit par Yolande Moreau en voix off...

17H30 AUBE DORÉE, UNE AFFAIRE PERSONNELLE *Angélique Kourounis (90 mn - 2016)*

Un documentaire sur le parti nazi grec Aube dorée, parti raciste et anti-émigrés, qui siège cependant au Parlement avec 18 députés ! Comment un parti qui prône, la violence, la haine, le sexisme et le meurtre peut augmenter son score à chaque pogrom ? Comment, alors qu'il n'aurait jamais pu exister en l'état en France, Aube Dorée peut rester en Grèce la troisième force politique du pays depuis quatre ans ?



PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE ET LE COLLECTIF DE SOUTIEN À LA GRÈCE

20H REPAS PRIS EN COMMUN Asso Marmite (sur réservation – MJC)

SOIRÉE CINÉ-CONCERT AVEC DANIEL ET CHRISTIAN PABOEUF



21H L'ÉMIGRANT *Charlie Chaplin (30mn - 1917)*

Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrés à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme qui s'occupe de sa mère malade. Chaplin arrive à New York mais il n'a pas d'argent ni de travail... Film culte sur l'immigration, mis en musique par les frères Paboeuf !

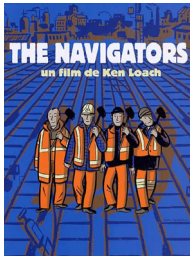
DIMANCHE 26 MARS

15H > 19H

TRANSITION ET TRAVAIL

MJC BRÉQUIGNY

15 avenue Georges Graff - Rennes



15H THE NAVIGATORS
Ken Loach (96mn - 2001)

Ce film dénonce les conséquences de la privatisation de British Rail en Angleterre sous le gouvernement de John Major, notamment sur les questions de sécurité des transports ferroviaires. Il montre un groupe de cheminots très liés entre eux qui travaillent au dépôt de chemins de fer de Sheffield de la British Rail, qui voient leurs relations d'entraide se déliter suite à la privatisation de leur dépôt de chemin de fer. Le tournage a eu lieu juste avant l'accident ferrovière de Hatfield du 17 oct 2000 du à des défaillances de sécurité.

17H TRANSPORT DE MARCHANDISES : CHANGEONS D'ÈRE !
Gilles Balbastre (60mn - 2016)

Un documentaire de Gilles Balbastre, co-produit par le Comité d'établissement FRET SNCF et le cabinet d'expertises Emergences, sur le transport ferroviaire de marchandises en France. « En tant que fils de cheminot et en tant que journaliste et réalisateur dans le domaine du travail, des services publics, de l'économie, je savais plus ou moins que le fret ferroviaire n'était pas en forme. Mais de là à avoir conscience de l'étendue des dégâts et de la rapidité de la casse, il y avait un pas que ce film a permis de franchir. 85% des marchandises passent désormais par la route, à peine 10% par le rail. La part du rail a été divisée par trois en une quinzaine d'années seulement... »



PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR ET LE SYNDICAT CGT DES CHEMINOTS

LUNDI 27 MARS

SOIRÉE GRAMSCI

CAFÉ LE PANAMA

28 rue Bigot de Préameneu - Rennes



19H ANTONIO GRAMSCI, PENSEUR ET RÉVOLUTIONNAIRE
Les sources de l'espoir - Le refus de la défaite - Fabien Trémeau (2x52mn - 2014)

La vie d'Antonio Gramsci est une vie de combats contre le fascisme, l'absurdité de la guerre et l'injustice. En 1926, alors secrétaire général du Parti communiste italien, il est arrêté par le régime fasciste et condamné à 20 ans de prison. Depuis sa cellule, il écrira plus de 35 cahiers qui contiennent quelques-uns des concepts les plus novateurs du XXe siècle. Ce documentaire pénètre dans cette œuvre riche et présente ces concepts (hégémonie, bloc historique, Etat intégral, révolution passive...) qui sont aujourd'hui encore à travers le monde un instrument privilégié de transformation de la société. Car chez Gramsci la pensée et l'action sont inextricablement liées.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

MARDI 28 MARS

LUTTE ET FÉMINISME

UL CGT RENNES

31 boulevard du Portugal - Rennes

18H WE WANT SEX EQUALITY *Nigel Cole (113mn - 2010)*

En 1968, la Britannique Rita O'Grady galvanise les ouvrières de son atelier de couture de l'usine Ford et conduit une grève déterminante pour l'égalité des salaires entre hommes et femmes. Une lutte qui aboutira à l'Equal Pay Act de 1970. Film de grande actualité.... Aujourd'hui encore, en Grande-Bretagne comme dans la plupart des pays européens, le salaire d'une femme est en moyenne inférieur de 20% à celui d'un homme !



PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC MARYSE THAERON DE L'UD CGT RENNES

NUCLÉAIRE ET SANTÉ

LE TRIANGLE

Boulevard de Yougoslavie - Rennes



19H BONS BAISERS DE MORUROA *Larbi Benchiha (52mn - 2016)*

Documentaire sur les essais nucléaires dans le pacifique. Entre 1966 et 1996, la France a effectué 193 essais nucléaires à Mururoa et Fangataufa en Polynésie française. Quarante-six ont même été réalisés sans aucune protection et en plein air. 150 000 personnels civils et militaires y travaillaient. Un tiers d'entre eux était breton. Les retombées radio-actives ne les ont pas épargnés, comme elles n'ont pas épargné la population polynésienne locale.

20H LES IRRADIÉS DE L'ÎLE LONGUE *Karine Cevaer (6mn - 2015)*

La base de L'île Longue, dans la rade de Brest, est l'un des lieux les plus secrets du monde. C'est ici que sont basés les sous-marins nucléaires lanceurs d'engins. C'est ici que les personnels civils ont assemblé les têtes nucléaires des missiles entre 1972 et 1996. Ce faisant, ils ont été exposés à de la radioactivité, 10% d'entre eux en seraient tombés malades.

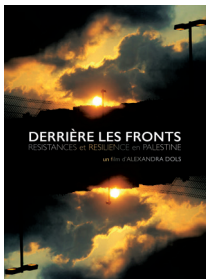
PROJECTIONS SUIVIES D'UN DÉBAT AVEC LARBI BENCHIHA

MERCREDI 29 MARS

SOIRÉE PALESTINE

LE TRIANGLE

Boulevard de Yougoslavie - Rennes



19H **DERRIÈRE LES FRONTS**

Résistance et résilience en Palestine - Alexandra Dols (116mn, 2017)

La dernière offensive militaire israélienne de l'été 2014 a fait plus de 2 100 victimes palestiniennes dont plus de 500 mineurs. Au quotidien, la colonisation n'est pas seulement celle des terres, des logements, du ciel ou de l'eau. Elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais elle travaille aussi les esprits, derrière les fronts. Ce documentaire s'intéresse à ses formes invisibles, c'est à dire l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE ALEXANDRA DOLS (SOUS RÉSERVE)

JEUDI 30 MARS

SOIRÉE SÉCURITÉ SOCIALE

CENTRE SOCIAL AIMÉ CÉSAIRE

*15 rue Louis et René Moine
Rennes*

17H **LA SOCIALE**

Gilles Perret (84mn - 2016)

Il y a 70 ans naissait la Sécurité sociale sous l'impulsion du mouvement ouvrier et d'un certain Ambroise Croizat. Des experts tels Michel Etiévent, historien, Jolifred Frégonara, responsable départemental CGT en 1946, reviennent sur l'histoire chaotique de la «Sécu», de son évolution dans une société de plus en plus mondialisée...

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, ce film rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 65 millions de Français.



PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE COLLECTIF RENNAIS "LES JOURS HEUREUX"

VENDREDI 31 MARS

17H > 22H30

SOIRÉE CLASSES SOCIALES

CARREFOUR 18

7 rue d'Espagne - Rennes



17H **MERCI PATRON !** François Ruffin (84mn - 2016)

Jocelyne et Serge Klur travaillaient depuis des années dans une usine qui fabriquait des costumes Kenzo (groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes. L'usine ayant été délocalisée en Pologne par le PDG Bernard Arnault, le couple est désormais au chômage. Lourdemment endetté, il risque de perdre sa maison. François Ruffin, fondateur du journal Fakir, se met en tête de le sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira défendre sa cause à l'assemblée générale de LVMH...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC UN MEMBRE DE FAKIR

19H APÉRO DINATOIRE Espace Carrefour du Monde

CONFÉRENCE GESTICULÉE - PAR ANTHONY POULIQUEN

20H « UNE AUTRE HISTOIRE DES CLASSES SOCIALES »

Mais alors moi, j'appartiendrais à cette petite bourgeoisie intellectuelle ? Oui, mais en même temps, je suis ouvrier, enfin je suis enfant d'ouvrier. Je viens d'un milieu prolétaire que je revendique encore aujourd'hui et dont je ne me suis jamais totalement débarrassé. Quand je suis devenu étudiant, j'ai rencontré plein d'enfants de petits bourgeois intellectuels, qui me renvoyaient sans cesse à ma condition de prolo... Finalement, je crois que j'ai le cul entre deux chaises... ».

Dans cette conférence gesticulée, Anthony Pouliquen interroge sa trajectoire personnelle, de la découverte de sa classe sociale à la construction de son désir révolutionnaire. Sa petite histoire s'entremêle ici avec la grande histoire, celle de la lutte des classes, des combats ouvriers, des conquêtes populaires. Celle également des trahisons et des renoncements de la petite bourgeoisie intellectuelle. L'occasion de faire entendre, à grand renfort de références cinématographiques, une autre histoire des classes sociales...

LE FESTIVAL CINÉ : ACTIONS !

EST ORGANISÉ PAR

le Forum Social des Quartiers rennais, le groupe ATTAC de Rennes, le collectif rennais Les jours heureux, l'UD CGT de Rennes, l'Association France Palestine Solidarité, le CADTM, la Ligue des Droits de l'Homme, les jeunes d'Ensemble...
et des personnes engagées...

ET SOUTENU PAR

ACRIMED, la FSU, le Mouvement de la Paix, les Amis du Monde Diplomatique, l'ASL, le Mouvement des jeunes communistes, Radio Rennes,...

STRUCTURES PARTENAIRES ACCUEILLANT DES PROJECTIONS

La MJC Bréquigny, les centres sociaux Aimé Césaire et Carrefour 18, Café le Panama, l'ULCGT, Le Triangle.

