



# PRINTEMPS DU FILM ENGAGÉ

DES FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES  
DU VENDREDI 03 MARS AU VENDREDI 10 MARS



DES FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES  
DU VENDREDI 03 MARS AU VENDREDI 10 MARS



DES FILMS DE  
*citoyens, grévistes, réfugiés, prisonniers, femmes de  
chambre, trouble-fêtes, nature et révolution*

EN SALLE À MARSEILLE  
AGORA DES GALÉRIENS / GYPTIS / MUCEM / SALLE DE L'ŒUVRE / VARIÉTÉS /  
VIDÉODROME2

### PARTENAIRES

**Le REPAIRE**  
de  
**Aubagne**



PRÈS DE CHEZ VOUS  
UN FESTIVAL DE CINÉMA **ENGAGÉ**  
FAIT PAR DES CITOYENS ENRAGÉS



*Restauration, boissons, navires substantielles, temporelles et spirituelles*



Collectif **PRINTEMPS**  
du FILM **ENGAGÉ**

[f/printempsdufilmengage](https://www.facebook.com/printempsdufilmengage)

[printemps-film-engage@ouvaton.org](mailto:printemps-film-engage@ouvaton.org)

Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10  
Stéphane RIO 06 63 57 07 72  
Jean-Pierre BRUNDU 06 11 43 55 79

Tim Barmes®

[repairedaubagne.fr](http://repairedaubagne.fr)

[repairedaubagne.fr](http://repairedaubagne.fr)



CHAQUE SOIR  
1 COURT - 1 FILM - 1 DÉBAT  
du 03 au 10 Mars

# Printemps du FILM ENGAGÉ

Édition 2017

Projections Discussions Débats

à partir  
**5€**  
de





**PRIMITIVI**, télévision de rue d'informations alternatives marseillaises, offre au PFE un film court avant chaque séance.

**03  
MARS**



## 3000 NUITS

de Mai MASRI - Palestine, France, Liban - VO  
2017 - Drame - 1h43 - Gyptis

À la veille des événements de Sabra et Chatila, la révolte gronde dans une prison israélienne où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes.

Débat : La privation de liberté du mouvement palestinien / Rôle des femmes dans la lutte avec Karam AL KAFRI, Régine FIORANI et Pierre BARBANCEY

+ COURT de PRIMITIVI

19h30

LE GYPTIS  
CINÉMA

**04  
MARS**



## LA PLACE PUBLIQUE

de Natacha SAMUEL  
2016 - Documentaire - 1h18 - Gyptis

Place publique a été tourné pendant le printemps social à Marseille, dans les assemblées populaires de lutte (Nuits debout) principalement.

Débat : Comment faire la révolution ? avec Natacha Samuel

+ COURT de PRIMITIVI

16h

+

**20h**

LE GYPTIS  
CINÉMA



## LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS

de Olivier AZAM - 2017 - Docu - 1h28 - Gyptis

Début 2009, des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au Président de la République, Nicolas Sarkozy. C'est du lard, du cochon ou de la cigale ?

Débat : Sociabilité politique dans les espaces ruraux / Etat policier avec P. Blondeau

+ COURT de PRIMITIVI

**05  
MARS**



## POISON D'AVRIL

de William KAREL - 2007  
Comédie dramatique - 99 mn - Salle de l'œuvre

Début mars 2002. Élections présidentielles. Simon est engagé comme directeur de l'information d'une chaîne de télévision, avec pour mission de reprendre en main la rédaction en période d'élection présidentielle et remonter l'audience.

Débat : Le traitement des médias et extrême droite, avec Joël Gombin et Visa 13

+ COURT de PRIMITIVI

20h

Salle de  
l'œuvre

**06  
MARS**



## ON A GRÈVÉ

de Denis GHEERBRANT - 2014  
Documentaire - 1h10 - Agora des Galériens

Elles sont une quinzaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. C'est la rencontre entre leur force et une stratégie syndicale pertinente.

Débat : Lutttes femmes de service / Défense des travailleurs précaires avec Les grévistes, Christina NIZZOLI et un représentant du CNT-SO

+ COURT de PRIMITIVI

20h

Agora des  
Galériens

**08  
MARS**



## MASO ET MISO VONT EN

**BATEAU** N. RINGART / C. ROUSSOPOULOS / D. SEYRIG / I. WIEDER - 1975 - Art - 55mn - Mucem

L'année 1975 est déclarée « année de la femme ». A cette occasion, Bernard Pivot invite à la télévision Françoise Giroud, à la condition féminine. En réponse face aux propos tenus, un groupe de femmes vidéastes détourne l'émission avec humour et provocation.

Débat : L'actualité des combats féministes / Qu'en est-il de la liberté d'avorter ? avec Esther FOUCHIER (Collectif 13 Droit des femmes)

+ COURT de PRIMITIVI

20h

MUCEM

**09  
MARS**



## OCTOBRE

Sergueï EISENSTEIN - 1928 - Historique - 1h52 mn  
Événement : projection en 35mm - Vidéodrome 2

Petrograd, octobre 1917 : les Bolcheviks prennent le pouvoir. 10 jours qui ébranlèrent le monde...

Débat : Les conditions sociales de la révolution bolchévique de 1917 avec Bernard PUDAL

+ COURT de PRIMITIVI

20h

VIDEO  
DROME

**10  
MARS**



## IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT

de Sandra BLONDEL et Pascal HENNEQUIN  
Avant-première - 2016 - Documentaire - Variétés

C'est l'histoire d'un pari fou lancé par quelques militant.e.s depuis Bayonne afin de construire une mobilisation sans précédent en France pour la COP 21 et au delà.

Débat : Ecologie / COP 21 avec les réalisateurs (Fokus 21) et Marianne GUZZARDI (ATTAC)

+ COURT de PRIMITIVI

+ Une Partie musicale précèdera la projection

20h

CINÉ (MÉTRO)ART